

## Stimmarbeit und Persönlichkeitsentwicklung



### Mein Anspruch:

Ich unterstütze meine Klienten dabei, beruflichen und persönlichen Herausforderungen besser gerecht zu werden, um so Motivation, Leistungs- und Lernfähigkeit, Work-Life-Balance, Kommunikationskompetenz, sozialen Zusammenhalt und persönliche Zufriedenheit zu steigern. Durch meinen Ausbildungshintergrund (Stimm- und Kommunikationstraining) biete ich die Quintessenz aus beiden Welten – mehr als die Summe der Teilchen. Der individuelle Schwerpunkt kann wahlweise bei Stimmtraining “pur” oder bei Kommunikationstraining, NLP (Neuro Linguistischem Programmieren) und Coaching liegen.

### Methoden:

[The Work of Byron Katie](#) <sup>(TM)</sup> wurde schon bezeichnet als “Das Ende des Leidens” oder als “Yoga für den Verstand” (*Tanja Madsen*). The Work, das sind vier Fragen und Umkehrungen von stressigen Gedanken und Glaubenssätzen. The Work bringt Sie – über Ihre eigenen Antworten – in Kontakt mit Ihrer inneren Weisheit und schult Flexibilität im Denken.

**Provokative Elemente** gehören zu den paradoxen Interventionen. Sie führen auf humorvolle Art die persönlichen Stolpersteine und Wachstumsbremsen vor Augen.

Interventionen aus dem [NLP \(Neuro Linguistisches Programmieren\)](#) ermöglichen die gezielte Einflussnahme auf Reiz-/Reaktionsketten. Unerwünschte Verhaltensmuster können abgelegt und persönliche Strategien optimiert werden. NLP als humanistische „Methodensammlung“ ist lösungsorientiert, ressourcenaktivierend und systemorientiert.

**Angewandte Stimmphysiologie** (Lichtenberger Methode) beschäftigt sich mit dem Zusammenhang von Körper und Klang. Wie kann sich der Körper als „Instrument“ dem Klang zur Verfügung stellen. Und wie kann Klang körperlich werden? Durch praktische Übungen und gezielte Frage- und Stimulations-pädagogik werden Impulse zur Re-Organisation von Wahrnehmung und Gebrauch der Stimmfunktion gesetzt, um so Schwingungsfähigkeit und Resonanzverhalten von Kehlkopf, Vokaltrakt und Körper zu verbessern.

## Angebot

### Seminare

In kleineren bis mittleren Gruppen vermittele ich Themen rund um Selbsterkenntnis, Selbstkontakt und Persönlichkeitsentwicklung. Z.B. Stimmtraining, NLP oder The Work. Ich schaffe dabei den nötigen Rahmen und die Sicherheit, um sich mit einem guten Gefühl auf den Weg zu machen, die eigene Komfortzone auch mal zu verlassen, um so Wachstumspotentiale zu erkennen und zu erschließen.

### Stimmtraining und Persönlichkeitsentwicklung (Einzelarbeit und Seminare)

Durch meinen Ausbildungshintergrund ist der leider zum Modebegriff avancierte Begriff Voicecoach bei mir auch inhaltlich und fachlich gefüllt.

So besteht die Möglichkeit, auch tiefer in die sehr persönlichen Zusammenhänge von stimmlichem Ausdruck und psycho-emotionaler Verfassungslage einzusteigen und den lohnenden Weg der Persönlichkeitsentwicklung durch Stimmarbeit zu beschreiten.

### Coaching

Einzelcoaching ist das Mittel der Wahl, wenn Sie Ihr Leben gefühlt mit angezogener Handbremse bestreiten.

Eine NLP Grundannahme lautet: **Veränderungen können schnell gehen und dürfen Spaß machen.** Entsprechend geht es bei Coaching um Fortschritt, Lösung und Ausweg statt langwieriger psycho-intellektueller Problemanalyse.

Gelungenes Coaching ist für mich wie ein Tanz mit dem Coachée. Es kommt auf den Punkt, ist überraschend, humorvoll, erhellend und fördert Selbstverständnis, Selbstwert und Lebensfreude.

Kontakt:

**Ulrich Fischer**  
Gneisenastr. 64  
10961 Berlin  
030/7899 2692  
0151/4036 1509  
[ufi@ulrich-fischer.info](mailto:ufi@ulrich-fischer.info)  
<http://ulrich-fischer.info/>

**Ulrich Fischer, geb. 1971 in Kassel**

**Ausbildungen und Qualifikationen (Auswahl):**

- School for The Work of Byron Katie (Ojai Kalifornien, März 2014)
- Byron Katie's New Year's Mental Cleanse (LA, 2013/2014)
- ProSA I Provokative Systemarbeit bei Noni Höfner (2013)
- Coach for The Work of Byron Katie (vtw, Zertifizierung 2013)
- Studiengang Angewandte Stimmphysiologie (2010 - 2012, Lichtenberger ® Institut bei Darmstadt)
- Trainerassistenzen NLP Practitioner, Trainer und Master (2010 - 2013, am IFAPP und am Institut Tom Andreas in Köln).
- Improtheater bei Doug Nunn (Kalifornien, Kurs in Berlin 2011)
- NLP Practitioner, Master und Trainer (2008 - 2010, Ausbildungen am IFAPP und am Institut Tom Andreas in Köln).
- Fortbildung Angewandte Stimmphysiologie (2008-2009, Lichtenberger ® Institut bei Darmstadt)
- Ausbildung zum Toningenieur (2002 - 2003 SAE, School of Audioengineering, Berlin)
- Diplom Angewandte Theaterwissenschaften (Justus-Liebig-Universität, Gießen)

vollständige Liste [online](#)

**Berufserfahrung (Auswahl):**

- Aug 2011 - Mai 2013 Marketing und Assistenz der Geschäftsführung (TZ), Michelangelo Musikzentrum Berlin
- Lehraufträge (Stimmtraining und Kreativitätstechniken) an der Friedrich Alexander Universität Erlangen (WS 2011/2012, WS 2012/2013 und WS 2013/2014)
- Juli 2010 - Aug 2011 Veranstaltungsmarketing / Künstlermanagement, Blue Cat Event GmbH & Co KG Berlin
- Seit 2008 als Coach und Trainer tätig. Aufträge u.a. für Berlitz Seminare und Schönfeld Unternehmensberatung
- Siebenjährige Tätigkeit in der Softwareindustrie bei der Ableton AG, in eigenverantwortlichen bzw. leitenden Funktionen (Teamleitung CRM, Kaltakquise und Entwicklung neuer Geschäftsbereiche, Key Account Management, Assistenz des Sales Directors, Wareneinkauf und Logistik, Entwicklung und Durchführung eines Trainerzertifizierungsprogramms).
- Dreijährige Tätigkeit in der Automobilindustrie bei der MercedesBenz Niederlassung Berlin (Kundenbetreuung).

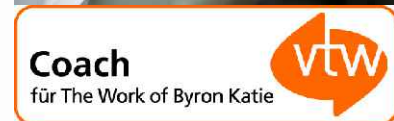


Foto: <http://alex-esser.com/>

## Referenzen

„Seine einfühlsame Art, seine Empathie und sein unglaubliches Fachwissen begeistern mich jedesmal aufs Neue! Ulrich Fischer ist ein "geborener"Coach, der mit Liebe und Weisheit den Menschen, die zu ihm kommen, Unterstützung und Begleitung zuteil werden lässt.“

„Das Stimmtraining bei Ulrich geht derart in die Tiefe, dass man seiner eigenen Persönlichkeit näher kommt und diese Erfahrungen unglaublich gut in den Alltag integrieren kann. Den Raum, den Ulrich bei seiner Arbeit gibt ist weit; seine grosse Fähigkeit individuell und tief zu arbeiten garantieren einen Erfolg, ganz gleich mit welchem Anliegen man zu ihm kommt und aus seiner Schatzkiste schöpfen darf.“

„Ich habe in vielerlei Hinsicht von der Arbeit mit ihm profitiert: Stimmvolumen, Stimmeffizienz, die Erweiterung meiner Bandbreite tiefer und hoher Töne, je nach Einsatzgebiet die Lautstärke der Stimme bewusster einzusetzen, mich mit meiner Stimme zu identifizieren, also auch einen Teil meiner Identität bewusst mit der Stimme zu leben und zu vermitteln. Wenn mich jemand nach Stimmarbeit fragt, ist Ulrich Fischer der erste, den ich weiterempfehle. Ich arbeite nach wie vor mit ihm, wenn ich Zeit und Bedarf habe.“

„Ich habe am Okt 2013 ein Wochenendseminar zum Thema "The Work" mit Ulrich Fischer in Braunschweig belegt. Ulrich hat uns die Methode "The Work" sehr anschaulich und praxisnah erklärt. Ulrich ist ein sehr guter Dozent mit viel Erfahrung und einem großen Fachwissen. Ich würde mich freuen, wenn er in Braunschweig wieder Seminare halten würde.“

„Ulrich hat mich mit the Work sehr schön und intensiv begleitet. Insbesondere hat er mir noch bevor wir mein eigentliches Thema beworbt haben, Raum gegeben, meine Aufregung, die ich hatte, umzubewerten. Das war super, so durfte ich aufgeregt sein und auf einmal war das sogar ein schönes Gefühl. Klasse! Während der eigentlichen Work-Session habe ich insbesondere seine Gabe bewundert, sich in mich hineinzuversetzen und gefühlsmäßig den Prozess nachzuvollziehen und zu spiegeln. Er hat eine sehr angenehme, ruhige und wertschätzende sowie vertrauensvolle Art, die mir erlaubte mich zu zeigen. Auch durch überraschende Fragen habe ich neue Perspektiven gewonnen und sind interessante Prozesse bei mir angeregt worden. Vielen Dank!“

“Wer könnte einen Menschen wie Sie vergessen? Zu einfühlsam und kompetent habe ich die Veranstaltung über Zeitmanagement erlebt und erfahren.“

“Mir haben die 3 Tage sehr gut gefallen. Es war eine gute Mischung aus Theorie und Praxis. Ich fand Deine Art ganz toll. Du hast die Tage mit Kompetenz, Klarheit, Humor und Einfühlungsvermögen für die doch recht unterschiedlichen Teilnehmer gefüllt.“